

یا جوری دفیرہ کرنے کے معے کہیں گئے ہیں۔ تو اس آدی فيجاب ديا - كركيس منت كو كان بن والفول في كها- يم ضروران كو تجرم نبوائي كے - اور قيد كرائي كے -المع خطره به كس من الواكرب عزت ذكرادي إور ما راحال اب اب کومعلوم ہے ہے نے جوری وغراقیمہ وی ہے۔ تاحق گرفتا رکوانے کی کوشٹ ش کریے ہیں۔ کیا كياجاف - توبين كها -كه كيم فكرنس ب- الدتما الس وماکیا کرو- الد رح کرے گا- دوسرے روز وسی سات آدى بوكموجى فق ينب انكار لولس س رفصات ليكر گركوآب عقے كرداستى يارش آگئى -الفوس نے اكسون في ني يناهلى - أنعا قيد سالون يرجلي كرى -جنس سے ایک تو مرکبا - اور حصرت مضروب بوئ مجان الله كياعظم الشان نشان ظبورسي آلے ہيں۔ لفض خداميح باك كى عاعت كرامداد خودالشر تعاسط

الك بالحرى الحرى دلي مندكوط مصفرة خليفة السيع تا في فرمت مين المحقة مي - كالا المحرود كم یر ناحز گذیگار آب کی ساک مربی می داخل بوگیا مير عولا إس عن كليكار بول ميرانام اعاليا موحكام - اس احقرى بى التجام - كرنس مرودت اليفاك ارك الله دما ولمت را كري - ا يكاكارو نطور تعور إس مرجان عالمدتفا ع جرس مرسين ير موكا -كيونك حنت س داخل مون كر يديكا رد انشاء المدير واندرام ارى كا محص كام درگا ؛

الرجس ما تما بون - كرفي اب براك تكليف اورمصائب کا ساکرناہوگا - دہی لوگ جو مجھے عزت كن لكاه سي ديكية تق - اب كيد سي مقارت كرت إن -ميرا رست رست دار اورخاص كردالدميرا في وسمن بي - مرانشاء الديدى كاطالب كى كيداه نه كرك كا - كيونكرين جانبابون - كربتول شخص وشمن الر توليت جيان تري تراست "- الرضرون ت - تومر ا یک دعای - اگرا یک دعامیرے شال حال دے الارجابى توجس يركنهادرا - توالشاء صدي

كاساني ماسل بوكا - يرى آخى الناب - كرآ بدوعا فراوس ك صاديدعالم محص اس خط زين كي زيارت شرب مامل كرائ عنبي اسكاياك اورسيابي مدفون اورآ بی قرموسی اورزیا را شارت شرف کرید مبدان حناس واكثر مخرعبدالسماحيب استناث سرعن مكفته بي . كد خاك ارتفنن ل دانجر الني تامنى ماصك خط ايك مغندسي بنيس آيا - يمل ياره كا ترجميدالنوس في بسيحا لقاء وه من في الك صاحب كو يرصن عديا مقا- پره كرست جران بوا-كين أتى درت مندوتان را يحجى علوم د بوا-كراسلام يري - اب ايك اوركو ديا ب- يتحكر أف اسلام عی ایک دی ہے ہ

ما مواري يورط ريورث اس ميدى يه

س احدیو کے مکانات برات کے وقت ہو چکے ہیں بہروں بے اور کھنے کے کردوا ہی ارے مکان خدات فیق دے ۔ کرتے را کریں گے۔ لائبری سی کئی سوكمابون كالضاف كياكياب يغرب سائل ترتب دیا گیاہے۔ ہرقسم کے رجشریا قاعدہ اور کمل آئے كة بن- ترتى اس م- صدرانجن- اورعيدفند وغيو كحيدون مي ترقي المعافند اكتفاكرت بي. عاروں میں جہاں تک طازمین میشرے بن آتاہے۔ بالعاعب يرفي ال

ير بغته عاصرقا بل د كرب مصرت مولانا مولوى حافظ روسن على صاحب اور مولوى برمحمد عا نفاحب ماليركو للسعد خاص طوريرسنور بلائع محت يهال يتبليغ خوب ہوئی-ادراجھی طع سے ہوئی-غیراطی بہتاجیا اثرك كريحة وصرت حافظ صاحب كي بنايت عالمان ادرعام نهم تقدادرست اعرامتوں كوجوسل است اعظادیا۔ الدوکوں کی تسلی کردھی ہے۔ عورتیں ہی کچروں يس خاس بوتى تغييساوراك خاص مكيرما فظ صاوي

عورتون ين عبى بروا- ال عجرون من آديد - بندوا وغراطمكا خال ہوتے ہے۔ اور اجیا اڑے کے گئے۔ ہاں جوابر شالے سے راجورہ سے -فان بور اور دوسری عجمے آئے -اُن کی فاطردانوں سی اپنی حیثے مطابق کوئی وقيق تبس حيونا -

يها ن غراحد اور احداون كي مشرك محدب عراقيد ك ايا سے وال برعالى تكى كى وج سے وال شراب منافي كا ذكر الله اور فكر فيركون كا و تتفام كياكيا - كرايك جالت كا قرزند الشنا اور مكاوت والماس - وكرالداور وكرفير كرف سے روك اس مالت يں روك اس حالت ي الم اجاب مع بوطاتے ہیں۔ چونکہ امری فساد بہیں کے ادراً تعكر عدة تي - الى يه صرورت - كماس كوايك جاعت موركي المعقب كراكة تقرسي مساحدالله ان يذكونيها المعه وسلح في خابها اساحدالله ان يتكرفيها السه وسطى فى خابهاء الرقيان جاؤن اس قداك كرص في يرسلد قائم كيا-ا كرمنة وار جلس خلف ال اس فراس سي بنريك كا أسظام كرديا ويركوا اردگرداورقرب وجوارے دوگوں کو اُن کے ستروں میں اسمار لوودائی جاریا شال اظالیتے ہیں۔اورسیان کوفالی يريى سيفام حق ميو خيا ديا كيا سهدر آئيده بعي حب آك كرديت بيد التوتقر كو بادر ما تعطر سنت بيد شااش سكويا أوس مع كراب وكسان برائ الم الون. سے جوکہ ہاری بے جا تحالفت کوئے ہیں۔ افلاق میں سبت

آخرس دعلي كمفرانف الع باسكامون مي ركت الے اورع کو آئی رامد کام کرنے کی توفق ہے۔ زمون لیے ک الى اسطيحام كرين - بكدسارى رياست بنيال سي اي وقل اورسط على مرتا بوا الظلة - أنين

اطلاع المين فراكيفس موسش ملاجل عكسس السي بي آئي من رفقار بولے سے فوظ فقا سين آخركار السكي سيب سي آيى كليا- اور البي تك اس سے رہائی نسیب بہیں ہوئی -احباب دماقرادیں - ل خدا نقال محصحت تخفي اگر اگلايرم اينه وقدت ير شائع بتوسكا- تواسى وج علدالفقى يارى بوكى +

الفض دربرشاده المراق ال

گذشت برمین بم با میکی نشاط زندگی کا اس بات اطبیان قلب بولہ ہے۔ تین عام طور براب دنیا جرط بی ک اسے ماصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس طریق سے وہ ماصل بنیں بوئے اور سے وہ ناکامیاب بہوکرائی دندگیوں کا فاقد کر لیتے ہیں اب بم یہ تبانا چاہتے ہیں کہ وہ کوٹ فرایوا ور کوشاط فی ہے۔ جس سے یہ خمت غیرمتر قبہ سرآ سحی

كار عوات ول روارد زول مي ول عالم قلوسي انتشار سدا بوجاماب- اور مراصل رو اورخيف ول والے تاب مقابله نه لاكر فوركشي كے دراجه العلمي المن مح سامان كرتيس الكيايا تحقي كى ورز كار ياكى مدم كالمني س وركتي رتا ب- اسى كي رتا ب كروه جمتا ب- و صدم بھاس عزیزی میای سے ہوا ہے یاکسی وروج سينوب العردات كري كيم مطاقت بنين - اورس الح مقايمي كرور اورنا قوال مول لكن الروه يمحتا بوكوس اس كامقابل كرسكو كاريا ير المال الماد كارب ي الماد لاسين اسركامات موسكو كارتوده مي معود سي سيكى ودى كاديم ذكر الناب بوليارك الركوى شفق الم دنوی اورتفرات زندگ سےدل بردافت مورودی كاركاب كرتاب رقاى دجيي ب كدوه ا بخاك اس معیب کے برداخت کرمے کابل بہیں یا کا اورائے دور ہونے کی اسے کوی اسدینیں ہوتی : اس حقیقت کو بے نقاب کردیے کے دریم بادياعي مزورى محصة بي كرانسان ايك يى كروراو محيمة المحاج كوكان مساور طاقت درايد تغيرات زنزكي اورمصائ وتنوى كامقالدينيل حتى يجاوص كروه وكر مخطيش نطوم ف انساني تت اوركوشن موتى ب حجى خطراك عيبت س كرفار الرقين قرببت ملدي بمت اروية راوربيت را طرع أكام تاب بوتي والمان جن كا سمالالك زروست اور ما فتورستى يرمو كاب ده كجى كم ميب سي مغلوب بني موت - بكرام مي المبيل طينان قلي على دبي ب-ابيس ي وتھاہے کہ وہ کوئنی تی ہے۔ جوانان کو ہرسکل اورمسيك وقت مردو يحق اوراك مررع ولم نجات دلاكراطينان قلب عاس كراسخ ب روه مى فداتعالى - يحك قبهذ وقدر تي تا كافره ذر ے اور وتام طاقتروں سے زیادہ طاقتور آ

مين الكاية توائد المام ك اوركمان معلوم

الى كى كى كالى الى مى تالىنىنى كى ما مى كى ما مى كى ما مى كى ما كى كى ما مى ايكايانان ي كاتعلى الغريم ورأى خ كى برى سے برى كى اور معيت سے تاك الافودى كاركاب كيا بو حياس وياكا سليلاب-اسى وقت مرزمانس ايسے لوگ ہوتے دہے ہى جن دو في اور با ادر با دور عوال الما مداتا معرمتربين - بعارا حداتمالي كيساعة تعلق ب- اور فداكام سے تعلق ہے۔ لين ان تام ي سے وى اكسي قواسابين بايا جاسخا جسف خود تي كرنا ق الك راع - فعل درموم كاخيال تك يجى كيابو- أن ير مصيبتي أيس- اور برى وت أيس - ده مشكات س گرفار بوے اور ٹرے خت گرفار ہوئے۔ وہ وہمنوں كى والمن الما المال الما كمرايارات ونس المال وماع غرض کرسے کھ وعمنوں کی چرہ دستیوں کی دج سے ترك كرنا يرا- اورانيول. ي بياعوماداورالميان ما عدر كرويا - اور ايسارك كياكم عرصي الكافيال المريخا - كيون ؟ إن ليخ إنس كران من الم المحمل كاليت كادماس بى بنيس مقارياس مى تكات ان يركوى الرائدادي من موتى حقيل -سي محمد بوتا بها مكن ون دانس فداتعالي رعروسد كلي كوم ساطينان قليطاص بها-ايل ليخ ده كويكى ے میں وقت یں جی ہمت نظر تے تھے۔ اور سی وه و برها وس في المنس او و د كروراور بيرسالا موسع این زردست اور باسامان وسمنوں بر ميشرف اورلفرت وى اور باوجو فاوتات زمانك بن آے کان عمرے بیشرا ال ورودری ای دے۔ اس جال کی اگر کوی تعصیل جا ہماہے تو عائے جاکرانبیائے کرام کی مواغ دیدگی ٹرصے۔ اور ہا ہون ون کی تعدیا کر لے اور اگر یہ کلیف عى كوارابنس نوات اس زمان معظيمات ني حفرة من موعود على الصلوة والسلام مع واصات دندكى كد يش نظر ركھ نے دنیاجال كوسعلوم ہے كرآپ كى أزاردى اورنفسان رساقي وشمنون فيكتندو

مرايا اورآب برقت اك مقدم بالكارة قتى معنى في ادى معرد كالم كي رأب كى عوت و آرد يرعد كي عد اورآب كوبراي قيم كانعقال يو س كوى وقيقة ووكذات عنيا كيا-ليكن أس تيرضا مے چرومیارک کوریکے والے شہادت دیتے ہیں۔اور مرے زورے میے ایک آپ کو ہم سے محمی ملین بنیں الا - عرد محفة أي كمام وات أي مدا ووك أيكوريزاوردوستأكي اعدوفات ياكف اور آب كولوازات بشرى سے اور سى كاليف يالى آیے دیکھنےوالوں سے کو جھے لو کھی اہنوں آجو عکین اورمتفكريابا - بركر- بنس رية توت رابات كالايكو المينان قلب عال عقار مرآب كى جاءت موجود ب ال سي عي فدا كے نفود كرم سے اكر حصرايا ہے - ج اطمينان قلي ماصل كرف كدرج المينا المواع الخوطيعين أطاف يرقي مصبتي عمية طي عالمة او دُك ف ف العين و اللي الله مرابی بلتے ہیں۔ کیوں واس لئے کفراتعا لا کے ایک بركزيده كے دربيابنس المينان قليائي تعت غيرمترقيه · 4 63,00

مبارک بروده جوال نمت کوهال کردنے کے لئے آتا مع سوعود برگر جلے راور نوش قدت ہیں وہ صحبیں بر ماس ہوجی ہے ج

مِشْرَا سَكَ كَمْمُ الْ مَشْمُون كُوفْمَ كُرِيكَ الْبِي جَاء كَمْ عَلَمْدِيَا عَرْورى بَحِينَ مِن كَدَا مِن مُوعُود كَى بَرَكَوريه فَا يَرِب إِن وه جوم ہے جود يا مِن كى كمان بہني ہے كہ يہ ہے كہ قولك غوب جاء ہے باور يہ جي ہے كہ يہ ہے كہ جس جنرى قومال ہے وہ كمروروں كو دوراولا بناديكتى اورشكال ہے ويكا هى طرح اُلا الحيكتى ہے۔ بناديكتى اورشكال ہے ويكا هى طرح اُلا الحيكتى ہے۔ بناديكتى اورشكال ہے ويكا مى طرح اُلا الحيكتى القلق المعنان القلق المعنان القلق المعنان القلق المعنان قلب الله بن كو المعنان القلق المعنان القلق المعنان قلب الله بن كو المعنان القلق المعنان قلب الله بن كو المعنان القلق المعنان القلق المعنان قلب الله بن كو المعنان القلق المعنان القلق المعنان المعنان المعنان المعنان علام مہنى ہو سى الله المعنان ا

المرف والعقامة المراك المراك الماليين ما وكما المرف المحيدة المراك المر

ب لين آفر مار نبوالے مارسي ماتے ہي رس جان

يحال بين نقشه كم ترمي عدا ورورة الناكد كمدا واهد

كالمان وازى - بلابتى الدوالون ع جار

الك مرم عظم ووست في فعنل ألبي صاحب عدى سيركار

كى ب- لاد بيد الماسكالام كواية شن كى-

وفتر المسكل الجنس فيراس منهول في المن من وازى كالمحتات من المن وازى كالمحتات والمحتات والمحت

تعداد کل مردم وطائرت کے اے 24

گویاتی دفت مهماون کی اوسط ہے۔ یہ بی نیاب خوا میکال الدین صا، اور استے ماثین کی کارروا ساک کو تواسطرے راضی کر لیتے میں راور خیرا حمروں سی میٹا ہوًا

らいけるがい。

على رس الانتهاد نقاكشائي

١٥ - ورسوا الده كم علم حالت برجود كري السيال المسابقة المال المسابقة المساب

اس معتمل سوائے اس کے کہ ہرجیم مداوت بزرگر معلم اس کے کہ ہرجیم مداوت بزرگر معلم اب معتبر میں اور اضطراب معتبرت کو انتظام کی خوابی کہنا صرف ابتیں لوگوں کا کام ہو

كتاب عنى نظيى مقيقت كے ديكھنے سے عاجزادر رماندہ ہوگئ ہیں۔ سداور تعصب کی پی آنکھوں سے آلا ورانظرتو يجيد - كه جاريان بالم بارانانون كالمحماك عكرا الفتا اور دوسرى عكر جا بنيستاب - اوراس وبي اورعملی سے سبستاہے۔ کویا اسی علم من ہوکر سبا بْرُافتا-ادركسى قىم كى فىكايت بىدا بنيرى وى -ىكن الك دان كبرتيا ، كم أنتظام احيا نهين وطالا كداس برص کراسظام کی توبی اورعمری کوئی بوبی نبیر سکی کراتا برا الجمع ايك عكدے دوسرى على نتقل مخ المے - اورايك بارنسى مبك دوتين بار - لكن اس مين دراعبي انتشار اورما گذرگی تبین بیداموتی - کیاتنا ءالداوراسی مرموش معمون فكار بتاسكة بن -كدان كيمسى عيوف سے عیور کے علب کا ہ کو کہ ہی اسطے ایا عجر سے دوسری مح متفل کے سے وی ترتیب اور اسطام قائم راہے؟ جوبهار عطسديديا - بم فان ام حسلانو س محكى طبے دیکھے ہیں۔ مجمع کو ایک جگے سے دوسری مجک نتقل کونات الك ريا . مقرره مجديري مجمع كى ده حالت بوتى ب -ك انتشاراور برسانی برس ری موتی ب- اور اگرورا می دووں کور کانے یا ہے ہٹانے کی صرورت پڑتی ہے تراس وقت كانظاره بهايت افسوستاك برتاب- ده شورميتا ہے۔ ككان كے برمے بيٹ بھے ہيں۔ كوئ اوات استام کوی افن طعن شروع کردیتا ہے ۔ کوی برانظای كاشاكى بولب كوى الله يراده نظراً اب يسى منہ سے مجاک مکل دہی ہوتی ہے۔ سکن کیا مضمون نگارتے ماسى على يركز البي - درنه صرور محتا - اور كيا أست ير تونظر آگيا - كولگ الكي الك ووسرى على نشقل بوت بي ويكن اس وت اس كى آنكسون برمردة اللها عفا جبكدا سفدوعظيم الشان جمع ایک ان کی آن س دوسری عجد نهایت ترتیب ادر عملی سے جامعینا تھا۔ اورص انتظام کی دجہ سے کسی می تكليمت أنظامًا عقال الراس كو انتظام كى نوبى بيس كن تواور كيافويي ميتى بعد ديكن افوس كرتعصب ادرصد क द की का अर के कि की की की की की की

معلوم ہوتاہے۔ مضون تگاریا توجلے کے سوقوریر

اس فین اور منادی وجه انترها جورا نظاری اسلا احریب سے ب سیاس اور ناتفی کردر اور ناتفی کرد و کوی یات مفوظ تہیں رکھ سکتا اور اگریدو نون آئیں بہت ہوں کہ وہ کوی یات مفوظ تہیں رکھ سکتا اور اگریدو نون آئیں بہت ہوں کہ کہ اسے علا بیانی اور وروغ بانی کی سخت موس ہوتی ہے کہ سے معلوم ہوتی ہے کہ سے معلوم ہوتی ہے کہ سے معلوم ہوتی ہے کہ سے متنا ہے کہ اس نے صفرت مطابقہ السی خانی ایرہ اللہ کی تقریر سے متعلق تھا ہے ہ

البع تا فی ایده الله کی تقریر کے متعلق کھا ہے ، اور سورہ کا تھے۔ بیم کارشہا دت ۔ بیم سورہ کا تھے۔ بیم سورہ کی اور میں اسال کا ترجمہ شریع کیا ۔ اور من بعدی اسلام احد بر آن کرخوب تفصیل سے کام لیا ۔ احد بر آن کرخوب تفصیل سے کام لیا ۔ احد بر آن کرخوب تفصیل سے کام لیا ۔ احد برکسی من جلے نے ایک رقعہ لکھر میز بر کھر یا جس میں کہا ہوا تھا ۔ کہ بنی کا نام مرکب ہے کہ اور مزدا صاحب کا نام مرکب ہے کہ اور مزدا صاحب کا نام مرکب ہے کہ اور مزدا صاحب کا نام مرکب ہے گا ۔ اور مزدا صاحب کا نام مرکب ہے گا ۔ اور مزدا صاحب کا نام مرکب ہے گا ۔

مالا محربر يا لكل غلطب- آب كى اس تقيرس نكسى نے رقعہ دیا ۔ اور نہ ہی محسی در تقریر میں آ ہے کو کوئی ایسا رقعه وبالكيامين مكما برا تفاكد بي كا تام مكب تبيي ادرمرزاصاحیکنام مرکب ید بی تقریروں یے کے ویب شروع بوى تقى - اور تقريكا اصل موضوع يه شفا كرقران كريمين ماقرمن بعدى اسمه احد يوشيكوى بهاس محمصداق صرت سے موعودعلیہ السلام بی ہیں۔ یہ تمام ى تام تقرراسى موضوع برتنى - اس كسوااوركوئى سار اس من بان بني بوانقا- اگرمضون تكارف شديمالا عبارت اسی تقریکے متعلیٰ تکھی ہے ۔ اورجیاک الفاظ تناریم میں- اسی تقریر محتصلی ہے- تو اس مےسوا اوركيا كهاما سخاب كراس كفلطبياني س كاملياب یا ایش قصورفهم وعقل کی وجست ایا الکد گیاہے۔ اگر بہی ا ت درست ہے۔ تو اُسے شرم کن چاہیے۔ اورائی غلط بالى كو مان بينا جلي على الروه ورست بيس مبك ووسرى بات درست ہے۔ تو اسکا ایک عظیم اشان جاعظ مطاع اورامام كانسبت عنيميني كرفيكينة ابيانا قص فيمادر

مقل کھتے ہوئے دیدہ دلیری کرنا بہت ہی اقدوس کی اِت

احد كاجولفظ قرآن كريم من آياب - وهفر ے موجودیدالسام کے شعلی ہی۔ مين اس انك ترت مين فيهاس فركفتس سيدلاً لى ركمتنا مون-اور تام دنیا کے عالموں اورفاصلوں کے سابان ك نے لئے تار ہوں جٹی كني انعام كفف ك المري تياريون اور الركوى ميرونايل كوغلط ابيكي اوررآن كيم ساوراه ويعجوسي بات بيك ي كالقرائض الدعليه ولم كالم تقا مذكصفت إوريكجوانات المريخ آن عي يترين الحضرت صلى شعليدولم رحيا مولمي. اوريك الدوالسم الدعليه الم تي يت يوي اورب افلي معد لوس المشيحة كو المصقرنا وان جوريسن كومنظور مودني ك ي المارون"؛

ع انفاظ بكار يكاركر تمام دنيا كعلما كوكرد كريي

کہ اگر کو گئے ہے۔ نو آئے۔ اورا حواجم میں اللہ علیہ وسلم کانام الراب کرکے افعام حاصل کرے۔ اگر صفرون لگارکے ول میں اپنے علماء کی کھے بھی ہمر دی اور جمت تھی۔ نیزاگردہ نہیں کا ٹرہ بیو بنی اچا ہا تھا۔ کو اس کا فرض تھا۔ کہ علمہ سے جا تھری سے بہلے یہ کا م کرنا۔ کہ علاء کو اس افوام کے حاصل کرنے کی اطلاء دیتا یکن اگراہے اب کسی ہے اس کو تہ بی کھی نہیں بھو الما اور میں ہے۔ تو اب بھی کھے نہیں بھو الما ور میں ہے۔ تو اب بھی کھے نہیں بھو الما ور کیا مولوی تنا والداس کے ایک ہم اس بات کی اس وقت بھی اگروہ اپنے کسی بڑے سے بڑے مولوی کا والداس کے لئے تنا در کھیں۔ اور کیا مولوی تنا والداس کے لئے تنا در کھیں۔ اور کیا مولوی تنا والداس کے لئے تنا در میں میں میں مولوی تنا والداس کے لئے تنا در میں میں مولوی تنا والداس کے لئے تنا در میں میں مولوی تنا والداس کے لئے تنا در میں میں مولوی تنا والداس کے لئے تنا در مولوں تنا والداس کے لئے تنا در مولوں تنا والداس کی سے تنا در مولوں تنا والداس کی مولوں تنا والداس کی مولوں تنا والداس کے لئے تنا در مولوں تنا والداس کی مولوں تنا والداس کی مولوں تنا والداس کے لئے تنا در مولوں تنا والدی تنا والداس کی مولوں تنا والداس کی مولوں تنا والداس کی مولوں تنا والدی تنا والداس کے لئے تنا در مولوں تنا والداس کی مولوں تنا والدی تن

مراور مداوت کی دوست مارے خلاف علط بیمان خداور مداوت کی دوست مارے خلاف علط بیمیان پیدائے اور لوگوں کو سلسادا حربہ سے برطن کونے کے لیے بے فائیدہ اور فضول باتوں بی تو بڑے ہوئے ہیں کین دین کی باتوں کی طرف انہیں فراہی تو جربہ ہیں اس کی تازہ شال اسی صفون تو سی نے بیش کی ہے۔ اس نے راسی باتیں تو تھی ہیں جن سے کوئی نیتے بہیں نکاتا۔ لیکن کوئی اسی بات کھنے کی طرف جس سے دین کا تعلق لیکن کوئی اسی بات کھنے کی طرف جس سے دین کا تعلق

حبراته توسیقات مفون نوسی نے ذکر کیا ہے

اکے متعلق تو بی بتا آیا ہوں ۔ کہ اس مفرون کا کوئی تھے

دیا پی بہب گیا ۔ البتہ اُسی دن کی بعداز نما ز ظہروعصر

کی تقریم میں جوابی جاعب کو بضائے بریتی یمنی احمری کی تقریم میں جوابی جاعب کو بضائے بریتی یمنی اسکا مضمون

کی طون سے ایک رقعی بیش ہجواتھا ۔ لیکن اسکا مضمون

وہ نہ تقا ہو مضمون نگا رنے تھا ہے ۔ بلکہ یہ تقا ۔

وکر آنمیز سے مبدی کوئی بی ہوستی ۔ تو دہ عمر کوئی بی ہوستی ۔ تو دہ عمر کوئی اور کس طرح بنی ہوسکیا ۔ تو دہ عمر کوئی اور کس طرح بنی ہوسکیا ہوتا۔ بس جب مصرت عمر بی نہیں ہوسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ہوسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بحد کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بھر کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بھر کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بھر کوئی اور کس طرح بنی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بھر کوئی اور کس طرح بی موسکیا ۔

تو بھر آ ہے بھر کوئی اور کس طرح بی موسکیا ۔

يرتعاس وتت من كا كا حكوه وتغلية المح

ایے دقت میں اول تو یہ رقعری ایک غیر متعلق سوال کی نسبت نفا-دوسرے جو كرا بے بہت سى نمائے بيان فرانى نفيں۔ ادروقت ناكب بورا عقاء السيدي الراس تعديرات عجر من وليت - توكوي حرج نه تفا - تيسرے اگردوران تقريس س سی کے مل میں کوئی خیال مدا ہو- دہی رقد مکھ کرسش کرنا شروع روے - اور اسکاجواب دیا طبے - تو مکن نہیں - کہ تقري جاسك - بوتے اسين و كو ابا خاص اساكى طون موجرت بن اس الع الرانين اس ع باكر الك فيرسطن بات كى طوف متوم كرديا طلع - توبيراس سى يات كى طوت بيك كى طع توج بنين عري يكن يكن وود ان تام باتو سع حضرت خليفة المسع في اس غيراحذى كو المدركة ميدر زمايا - اوراين سسل الديرزورتقيركو بذكرك الكاجواب بديا - لكن يوك يرطيق خلاف اداب علی می ب - اورکسی اعری سے اس موکستانیا كاردوبونا اس كى شان احريت كے سافى ہے۔ ركبرى اعلى جاعت بى اس وقت الكيابى جاعت بوفدانعا لا کے بارے اور مجوب کی قدر کو مجتی ہے ادراس کے حضور طرفت اوب سے میش ہرتی ہے اس لئے اگر کوئی احمری علطی سے اسطی دوران تعریب رمح ديا - اور ميانكا جاب بعي دياما يا - توكويا احمدين كو الكاني الت كمطاعط - جواداب محلى كے خلاف -اس لف مفرت فلية السيع نے جواب ديتے سے بہلا يہ فراديا

م جو کر رتو محصے والے غیر شری ہیں۔ اس کے جواب دیتا ہوں۔ اگر کوئی احمدی پو مجینا۔
ویس ہے روک دیتا ۔ کیو تک وررائ فنگو
میں پو مناجا کر نہیں "
میں پو مناجا کر نہیں "
م تران شریعیت میں صنا تعلی کے ای کہ
کی پر شرط فرائی ہے ۔ کرحب دنیا میں طالب سے کا کو اور دنیا میں طالب کے کو اور دنیا فرانعا کے کو

بنی آناہے۔ اور اسکو صلالت کے کوئے

عوور كر وعميان س كر الرقى ب اسوقت

اس زادس بورخ بي جيكه جارون طوف نور ى لورىسلام وا ففا - اور ضرا فعالى كالنز تعلى مداكرت ك لي مشار درائع مرود نق -اس لا وم الطع في بوت عيرة مخفرت صلی الدولید کستم فری برسی و بایا ہے۔ کہ آنے والاسيع بني موكا-السيميداعة اص بنيس مو الا - كا - كا وكانى بنين تاكنا - ال سوال بوسكت بي كرمعزت مزاصة يع مولا ين يانس - الرآب عودوس - توني عي ہیں۔ اورجب آپ سے موعود ہیں۔ تو عجریہ اعتراص بنين بوسكة . كراب بي طيح ع س بتوت کے ہونے نہ ہوتے یرسوال نہیں موسكما - بال يرسوال موسكما م كاس ي كاكيا مطلي -سوام مطلب اس مديثكا یدی بوسکتا ہے۔ کا اگر رسول کر عصلی اللہ عليه وسلم عبد فوراً بى آب ى عاعد الاستحا کے بی کئی فرورت ہوتی جمعے حفرت موسے کے بعد ہتی ۔ تو حضرت عربی آ کے بعد نو عامرتر في بات يبين بوتك آب ایکاسی جاعت تیاد کرکے رضت ہونے والے تھے۔ جو اپنی نیکی اور تفق سے میں حضرت موسی عاصت کی درجه زیاده تعی - اور مكن فق - اس ليدا ك بعد قد آكى بى كى معتب كي ضرورت شقى و

یہ قواس رقعہ اورائی کے جاب کی تقیقت ہے جبکا

زکرمفنون نویس نے کیا ہے۔ باقی را وہ اعتراض جو اُس
نے رقعہ میں سجھا۔ وہ کسی نے رقعہ بن ککھ کر بیش نہیں یا

فقا۔ ملکہ وہ بسید اخبار کا اعتراض تعا۔ حبکا ذکر بھی حضرت

ظیفۃ المیسے نے فرما دیا مقا۔ اور اسی اعتراض کا جواب

آب نے اپنی بہلی تعربہ بیں دیا تھا۔ حبرکا بچھ حصہ ہم مہم بیتمبر
کے پرج بیں درج کر چکے ہیں۔ اس جاپ کی نسبست بھی
معنوں نگار نے اپنی نافہی اور نا دانی کا شوت دیا ہے۔
جنا نی محمقا ہے۔ یہ

ه میرمسرت سامی یوں درانشانی

ان الغاظف مستون نوس کی خوب پرده دری کردی اس معلوم متواهد اسی برده دری کا است خود میسی کاری است خود میسی کارتفا و اسی می است آسف کی است جوات نہیں میں میں جب معمون تگار نے کی است جوات نہیں میں میں جب معمون تگار نے درج کیا ہے ۔ وہ اصل میں بیرے ک

و وان کوم ریفور کرنے سے ایک عجیب بات معلوم ہوتی ہے۔ کہ اس میں نبیوں کے خالفوں کے نام مبی مفردا نے ہیں۔ دابولہب صفت ہے ذکرنام) اب اگر کوئی یہ کہرے کودئیا میں حبکا مرکب نام ہو ۔ وہ ظریر نہیں ہو سکتا۔ تو یہ جہالت نہیں تو اور کیا ہے ہم ہ اس جا اب اور اس کے دیے کردہ مفہوم میں زمین و اس جا اب اور اس کے دیے کردہ مفہوم میں زمین و اس خان کا فرق ہے۔ اب اہل الفاعت خود فیصد کرلیں ۔ کہ اعتراض کا اصل جو اب کو تسا ہوسکتا ہے ۔

اس فرائعی اور می کنی ایک غلط اور فضول ایس است نوعی بین برن می منتعلق بید تکمنا برخ فی اوقات اس فی می بین برن می منتعلق بید تکمنا برخ فی اوقات سیمیت بین را در مصمون نویس کی مالت را نسوس کرت بربی به برت این مضمون کوختم کوستے بین به برخ کی مالان ملب کی برخ کی مطابق السیم تانی کی سالان ملب کی برخ کی مطابق السیم تانی کی سالان ملب کی برخ کی مطابق السیم تانی کی سالان ملب کی

ان الباطلكان موقا

اظين كومعلوم بوكا . كم اكثر سفاى غيراطيان كبطي ہے موجود طیال مام کی بوتے انکار س مرستے انک ساعاورلم يمن من النبوة الا المبشوات اور لفظ فاعم النيتين ولياس بيش كياكية من اوراسي باير مرشاتهوا زصاحب بنى برے زورشورے برمویش اور أيت وآني مين كين - اوراسير توب مرني نوي اور بديع معاني كى تجب كى - يونك عكم ماحب كوامك طون توافي علم كا برانا زها - كبوك وه ايك عالم شخص بي-گواضوں نے باقاعدہ کسی استار سے تعلیم عاص نہیں کی الددوسرى طوف علما وظهامركا أنفاق ابنے ساتھ مجت من - كوك وه الك جم عفير نفع . كووه تعج اعوج يي اس داسط مجم صاحب اینا برج لاجواب مجما-اور لوكوں كے آ كے اپنى اس محنت كا اظار سى كيان - كوده دلائل على صاحب لي الله بهاؤموں كررائى حق كے آگے بہاڑ باطل كيا وقعت ركھا ہے اس داسط سنورش لا نبى بعدى لم يسق من النوام اورخات النيتين وذهبت النبوة كجاملي ادرسيى ادرصيح صيح معانى منافق محاوره لذت وب وقرآن فلي اورمطابق فرمان وایان یم موعود سف خوب سرفی نوی منطقی بحث سے مشرح کرکے ما۔ صوری کو ہر بر جناب مكم مادب كردة من جو بعدانتظاري يا نخ ماه ديداله متعيالاذ فان ماه متى بين صيب كربرية ناظين ميى يكين ومنعن ن و معنون ويحقى ي مجلياتها كالكاجواب سيفاى كيا ديسك- اورسير باربار مقاعنا - كرف كي ما موش رسا اور آعظ ماه نه بولنا اس كى نيامه الميدكرتا تقاء نفيه وكيموصفح عال

الدير العصري في علم

گیاشیطان را ایک یکے نکرفے ہے اگرلاکھون سی جرمیں مارا توکیامارا صنرت فلیفتہ است ای ایڈ اللہ کے کا تہ بھاریر فلم

(1,2)

تخراورانانيت يسونت اوراسكيار وهطوق لعنت، جوالمس عليه اللعنة من اناخيرمنه كركراي اورايي فريت كى كرون من دالديا - وه خود تورايا شرع يكن ای درست برزادی باق عاتی ہے۔اوراس زادی مجى موجود ب رجنا يداس كالكي انونة مصطفافان ای اسوقت بارے بین نظرے۔ یہ مخراور آنانیت کا يلاا بي عفوس لهجيم تضرت عليفة الميع ماني كي تقرر كالمانقرة كولكرا سرندان الراما ووالهما ب ي بارسيال اس مرتام زاد يح اغون كوكر ورى كا سرتفكيد ويتين- اورايي كوه بالى كوهيات كيداف مامزي وي من من من من من ارخودوات سے زیادہ فسی موج كم فهم تا في يا عالي ارتادموا ب- ك دای فی ساخ بان بنس کرد گارکو کی تہاری طاقت ہے بڑھ کریں۔ایل کے واع كوى ايساعلا بنين درى كوال عرى التي اوركه عن ا جى تقرير كے دوران من صربت فلف أسے ہے۔

الفاط ولمن بمار قارئين كرام كدا وبوج - كرآب

... عاق تقريطا عاى واحتيالون

کے لئے فرائی ہی اس اگر دولوں کو یہ کما گیا کہ آتے کہ کے دمانے کوئی دیسے اعلی نہیں ہے کہ اس عربی ایسی ابتی ایسی ایسی ایسی ایسی کے داس عربی ایسی ایسی ایسی کی دری کا سر تھی کی گائے ہے تھے مربی کے دائے دی کی دری کا سر تھی کیٹ دیریا۔

الموں کی تعیت آب کا ارشاد ہے میں کہ یہ ایسی کی کہ دری کا سر تھی کہ دیری کے دری کا سر تھی کہ دیری کے دری کا سر تھی کہ دیری کو دری کا سر تھی کہ دیری کے دری کا سر تھی کہ دیری کو دری کا دری کا دری کا سر تھی کہ دیری کو دری کا دری کاری کا دری کا دری

و أب كى عربى محاب اوسط بهدتى منتين س كى بۇاكرتى تىس اب مرت بائس رى كالوط رجی ہے۔ آکے قدوقامت کا تاب ہید ياع إلى كالعوم شهورها-اب قد عاراة كالحى بيس بوتا-آب كاعمابات بو مع عسلات من قوانای کا زور تفار رس اور ميض مفبوط تق اس كن نظام مماني بعي منظ تفاراورا سقررمفيوط بتاكبا وجودا يحك بيد دوائي سهل الحصول : عقيل - علاج عام يد تقاء شقافا نول كى كرات برهى - جري آب كي جماني حالت الي درست بوني تقى - كركوارش न्ति के कि के कि के कि कि कि कि कि कि कि कि कि لبعيت مرره ال كوين دون ي ي وفع كردي اورببت تقورى مبت يصحت موجاتي عقى-ايران ركرد ركرد كروسي كارواج من تفا- مرقق وسلول بوسة كارواع نرتها وكت قليند क्ष्यान दे राशक के की निक्ष के की عقى-اوروميرتم كوادت و نوازل كوسار

جاتی یا اتنی توانائی بنیں کر بہینہ وطاعون ایک ایک ایک اتنی توانائی بنیں کر بہینہ وطاعون جراثیم برغالب اسکیں۔ نزلہ وزکام آپ کوصا، فراش نیادیا۔ ہے۔ نفخ سخنہ سے حال جمالی فراش نیادیا۔ ہے۔ نفخ سخنہ سے حال جمالی

ہوجاتہ ۔ قبن دوبطی شکایتوں یں باادقا ہفتوں کاردارسل دہاہے۔ بجار آیا اور قوت علگی۔ جاتا ہی رہا توضعت واضحلال ہنیں جاتا ہے ہات ہیں ہے۔ آبی صحت جہانی درت ورت ہنیں ہے۔ آبی صحت جہانی درت ہنیں ہے۔ اوراس نادرستی کے فرم واریجی آب ہی ہیں۔ کاگر آب اپنے ٹیس باقا عدگی کافوگر ہناتے بااصول زندگی برکرتے۔ تویہ زخمیس کیوں اُٹھاتے ۔ اوریہ نندائر کیسے بیش آتے ہے کیوں اُٹھاتے ۔ اوریہ نندائر کیسے بیش آتے ہے کیوں اُٹھاتے ۔ اوریہ نندائر کیسے بیش آتے ہے کی قدرافری کا مقام ہے کہ وہ خض فودایا فیت تمام ویا کیا نظام جہانی درست ہنیں رآب کی صحیح ہا وی آبیا نظام جہانی درست ہنیں رآب کی صحیح ہا ورست بنیں یہ

اب دوسے وقت برانین اورکیندی دجہ اندھا ہو کرا کو فلات کھے براکا دہ ہوجا الب ۔ اور اس دقت اسے یہ السار صول بھی اور اجا آب ۔ کو دد زبان ترقی کر رہی السان کے قوائے فہمی ترقی کر دیے ہیں۔ ساس السان کے قوائے فہمی ترقی کر دیے ہیں۔ ساس السان کے قوائے فہمی ترب ترہ نے ہی الباکہ آب کا کی ایک السان کا اور جر برجی کھی السان کے فیصل موجانی درست بنیں ایا اور جر برجی کھی دیا تھا م جمانی درست بنیں ایا اور جر برجی کھی درست بنیں ایا اور جر برجی کھی السان کے درائے و کر درجیم سی بھی بنیں ہوئے الحقے دل وولئے و کر درجیم سی بھی بنیں ہوئے الحقے دل وولئے و کر درجیم سی بھی بنیں ہوئے الحقے دل دولئے الحقے وصلاا فرز کام بنیں کر احتیا ہیں کے اس

وكياس قت تحقيد يسلماصول يا دخايا بهيك نا تن كرد المب راكرياد عنا - توجريكول عبا - اوراكرياد المين بها - توكياتم دروع كورا حافظ مبا شرك مصداق الموت يابنين كيدى جرانى كا المنه كرة وقت قوتهين يوسلماصول الايادا جائد يكن قود كمه وقت قوتهين يوسلماصول الايادا جائد يكن قود المسلم المول الميادا جائد يكن قود المنه المول الميادا جائد يكن قود المنه المول الميادا جائد يكن قود المنه المول المياد والمول المياد الماحل وهميال المراجي بوركياتم المنه المول المياد المياد المول المياد المياد

و براکس الماصول ہے کرزاد ترقی کردہ ہے۔

انسان کے قوئی ذہنی ترقی کرد ہے ہیں یہ

نکین کیا تو اور بتر سے خاطبین اسی زمانی بہنیں دہتے۔

اور کیا یو دسلماصول "ان کے لئے باطل ہو جبکا ہے۔ اگر

ہنیں قویم مب کا کرقوسے کس مُنسے مندر جربالا الفاظ

ایکسی کی جمعے جوائے کی غلاظت پر مُنہ مارے کی جی عادت کی مُنافق کے اسلوں کی منفا

ایکسی کی جمعی اور عداوت کے اندھاکہ کے اسلوں کی منفا

ایکسی کی جمعی اور عداوت کے اندھاکہ کے اسلوں کی منفا

میرین تھواور بی ہے۔ برطال و عادمتہ بھی ہے مُراہے۔ فدا

میرین تھواور بی ہے۔ برطال و عادمتہ بھی ہے مُراہے۔ فدا

میرین تھواور بی ہے۔ برطال و عادمتہ بھی ہے مُراہے۔ فدا

چردیمونی کی کھاکہ در و جود کھتے ہیں کوسلان ترقی کردہے ہیں ہ فلط کوئے ہیں۔ اسلای دنیا تھا تر لزل کی طرت جاری ہے۔ یہ

نرم جنتی است کرمین . . یا بر ایس فرمی ترکی بر است ایستای ترکی به است ایستای ترکی به است ایستای ترکی به است ایستای ترکی به این ایستای بر ایستای به ایستای اور ایستای بی بوان دواد که ایستای به اور ایستای بی بوان دواد که ایستای بی بوانود افعال می اور ایود افعال بی بی داور که ایستای بی داور که ایستای بی داور که ایستای دواد که ایستای دو در که در

سدانی کا درجد کھتے ہیں۔ اگربنیں توجیراس سی کیا انگ الى بين علم برتم ي يد مدائدول بين كيا-اوركيا اسى كائات يرائى اكد بازى كسائى شرم كر اورائى كور يردوباده خوركرة وي كيا كل الاسلام كاللبركو كالمبركة بوك صرت فليفة أي سع والفاظ والتي الر يخاعى مداقت البي اكارب قيا ماكولول اور كابول مي ديجه كر طلباء كي طالت ، - جر محق معلوم مو عايكا - كري القاظلية الدركقدرمدات ركحتين د ابای تراسان مجا در فرور کوایت یاوی کے ينح سلما ہوں جس سے تری قلم سے ۔ الفاظ کالوا کو-مدلقتنا وتحف دركوى اسے اعلی " كا جدیداور الخطاعاوره زبان أردوس اضافكراب وه فودا دراس كات تقرير كوى ايسال علاداع بيس رهما-اوراس كفاس فيت دوروں کوجی قیاس کیا ہے ۔ موں

نادان دیجے ایاں در دورت اردو کے کو قام کا کا کا درکت اور کی جا کا اردو دانوں کے پاس لیسے ہوا اردو دانوں کے پاس لیسے ہوا اردو دانوں کے پاس لیسے ہوا کہ دورت ورن ورن ورن بیرے جابل مطلق ہونی کا فی دیس ہے یا بنیں ۔ اور اگر کھے کہ میں مطلق ہونی کا فی دیس ہے یا بنیں ۔ اور اگر کھے کہ میں مائے ۔ تواجے یہ الفاظ میں بیش کر دیا ۔ کہ ، میں موقت قادیان کا وہ یرج جو میاں صا ۔

میں موروم ہے راورجے اسلامی تا میں ہونوں کے اسلامی تا میں ہونوں ہے ۔ اور جسے اسلامی تا میں ہادے کہ اور سے دوروم ہے راورجے اسلامی تا میں ہادے کے اسلامی تا کہ اور سے دوروم ہے ۔ اور جسے اسلامی تا کی دیسے میں ہادے کی فضیلت مال ایس ہونوں ہے ۔ اور جسے اسلامی تا کی دیسے کی فضیلت مال ایس ہونوں ہے ۔ اور جسے کی فضیلت مال ایس ہونوں ہے ۔ اور جسے کی فضیلت مال ایس ہونوں ہے ۔ اور جسے کی فضیلت مال ایس ہونوں ہے ۔ اور جسے کی فضیلت مال ایس ہونوں ہے ۔ اور کی کے کہ کی فضیلت مال ایس ہونوں ہے ۔ اور کی کے کہ کی فضیلت مال ایس ہونوں ہے ۔ اور کی کے کی فضیلت مال ایس ہونوں ہو

اسلامی صنی است کرنادر اور ان کے کا ور می استعال کرنیوالا اسوقت آلے موت تو ہی ایک قردے جی ہے: کرنیوالا اسوقت آلے موت تو ہی ایک قردے جی ہے: برنام بھی ہونگے تو کیا نام نہوگا برعل کرتے ہوئے بنامت میدردی سے اردو کا نام قردی

ہے۔ ورد اور کمی اسی جرات بنیں ہوگی ، کیا تواس سے عبرت عاصل بنیں کر گا۔ اور آب و ای می گذری اور تعلی آمیز کو بروں سے باز بنیان ہمگان جیک تو شیطان سے سنجیں گرفتار ہے۔ اس وقت ایک ک

ال مى أسدركما لا ماس م

احرين كامنة أمرياس

آطربيا معوف ورس ماحيا حرى بمار بليد كيبت فلص اورشقى دون آب اك عور سالم يناس رستي اور وعال كے مالات فرب واقعت بى اولو اعے کہ آج کل آپ کی صحت اجبی بنیں یا ہم آب السيع في اوريم ت يافي ين كوشال دستم راوروة تا و قتا ای تبليغي كوستشول سے طلاع مى دياكرتے بي- يم ناظري كرام ي خاطرات م نازه تعلو 一をはりることのとうと بوائسب كروليس برها مائيكا-اور صوفى صاحب موصوف كى صحتے الے خاص طور روعائ جائے گی۔ تاوہ بٹن از یت عی اور مہت سے دعوت الی الخری كام انجام في على ب آليهمتي براكيا الكريز بكومزي فيون بهاداد سائرت كى تبيغ بن زي الله المائع المعالى ميات كالمائع كريا الموال المروع في ديل حرامًا تقا- عن الى موال کیا۔ کرچر یا ت کموں درست ہوی کھنے دادروكانس عظے جوكا فكرمار بار الحلي آناب بلكه جارون المبلول من نسب مرحض و داود سينكر الوست خاتك بينجا يا كلياب، اور تعين عكر سي ايشاره جى معلوم ہوتا ہے۔ كاصرت ميلے اوست تا ركے بينے عقد الكريدات ورسي - توجوا تحديد الوف كاسدائي عاظم ورست نبوا-اليكورطان مركي مي المناس ميني الكوبيت سوط م مرى تجين بيات بنين أتي يم جعرے معزت أدم كى ايك سى مواكو ساكيا seed Estersiziones la la Julier seed Elmosion

نی بی مریم کے تکمی دافل کیا۔ اگرچورے ارات بے خرر کا۔ ارطرے سے حصرت عمیلی ہے با یہی بدا ہوا کیوی وسٹ اور بی بعرم کا احتماع مزہوا۔ اور صفرت عمیلی اور میں بعرم کا احتماع مزہوا۔ اور صفرت عمیلی اور میں کا مثابی ہوا۔ کیو کڑا سے کے کمصصا کا کا فدا ہے اسکو بدا کیا ہو

مَن كما يَم كر بخبل في الطرح عن بنين كياراقي المولان في يعقده كن في بهدوه بحفظ الله المولان في المحارد المحال المولان في المحارد المحال المولان المحال كيا المولان المحال كيا المولان المحال ا

(Hand ag) 200 10001 كمولا-اس الاستره عي تقا-ميتال كاظم ن ويكارا يضاس ركم ليا داوركها بمان منون وكريس من يخطرناك جيكورا وروجاكم والري توتراست انس الرود کے کی کیا مزود کے۔ سے کہاکہ ہم نيرنا عالى سے ترافتے بي - كماكيون و مينوب واكر عارس رئول ورينوا كاعل اورست او كما اس کیا فائدہ ہے۔ سے کہاکہ اون می فاف جے ہو البدوسدامه عاتى اعادهى نفقان سادين والرون في المات كالمتي كالمات كومفيد جانتي و ملكوب من ماركوشيد المطريبا منها قرباك المسيش ك زئاندواردمين واكرون ية قاعده جارى كما كروعورت عار شفا فانس أوسي كو ترباف بال اسى وقت راستعاوى -كيوى حين وقت فلاظت جي وريب نفصان سناتي عم ب عراتامی موکرستال سے ماتی ہے۔ تواسکو بدات کی جاتی ہے کہ ذہ کھرس یہ ما عدہ جاری دہی يس يورس خواكر الموس كواسلامي طراقي سى بى فالمريضات ہو کے ہیں۔ اور کیوں مصوم ہوں۔ جگمین فطرت كرمطابقي - كين كارجيان بالون ك زاشة ين فارم ما درا تخريك من نقسان - قوفدك ال کوسداری کیوں کیا۔ سے جوابر یاکہ خداتمالی کے كر فالان عامي بارش ووشى - بوا - افلات لين باروغره - اى قاون كانت يالى عظة

میرین استے ہو۔ حالا بخراسے تراشی بیدای ہے۔ اسکو میں مانتے ہو۔ حالا بخراسے تراشی کوی عزورت بنیں ہے۔ اسکومر وقت صابون سے دموسے مور برگو اور غلافات کاکوئ در بنیں اس نے میری یہ باتیں خوب خود سے تنی اور جیہ ہوگیا۔ اور میری بہت خاطر د تواضع کر تاری + سے تنی اور جیہ ہوگیا۔ اور میری بہت خاطر د تواضع کر تاری + دی سی میرے ساخہ تین انگریزاد اس میرے ساخہ تین انگریزاد اس

تعدد الدواع من سير القين الراد من وآن محدما الكريز عنوما كرتمار على س كيا ہے۔ يت كماك قرآن شريف - كما تم كان مو-مين كها - ال وهيا تم وككتنى شاديال الك قت م جارَ جائے ہو۔ مِن كما جاراك - أس عالم ليدى كو فاطيكر يح كها- كيام انسے تادى كروى داس ي عفير سے جوابدیا - میں ایسے تھی سے بھی تنادی بینیں کرو گئی مینی كالمانيس عباب كالخلاف كيني وورك وكداك وتت ي كي شاويال كريست عقد بيناي صزت المامهم صرت داور حصرت سلمان وغره كالكا زياده بوبال الك في تسيم المن المات كي كوي المات كي كوي المان اللي بنس كرايك زماده شاديان ديمائي - كفي ساية لخيريات بركر بيدبنس كرسحتى - اور دكوى اور ليدى بيد ري - ين كما - كورن كى وات وافت وافت تعدد ازداجى على دموة مهارى ورس بهنس كزت السي وفادى مرد کے ساتھ شادی کرناب کرنیں اور کرلیتیں۔اس نے كهامين يقلطبات رسن كهاد يكف باوجود كالفت كافن كے الوقت كنے مو يور مين عورتي سائن شهر ني موودس من کاعلم تا ہے کے وہ تادی شدہ مردوں كرشار ورقب بطوران بوى كے رسى بى بہتر تقال عالونا أن كو اجازت ديجاتي - كدوه شادى كرنس يرجب تهارى قوم ياسىعورتي وجودي كرد

شادى شەمرىكا ما شادى كرا دىدى قى س-تو

عِيرَة كيون براجاتي بوريل يكي كن لوك شرسياسام كى درت كو مجور بنس كرتى - كدوه قواه مخواه شادى شده موے ماہ تادی کے اگریت بنیں کرتی ہو۔ ت كوى يورى بنين ومت كرو- مرائى دوسرى بينون ك كيون دوكى و ايرود سي الرود وي ايم دوسي الم

عمريس كماكه دويتن شاويان كرناكوى سل المربي الك الكريت من كها عمارى قوم كيت عود بردر ہے ہیں۔ اس کا کیا سے ہے کے کا کرعور ت و المحل لا منهان ایک مفیدت ہے۔ میں کہا کہ جولوگ ودروتین تین شا دیال کرتے ہیں۔ اور این عورتوں اور يول كوستمالين وه را عروا دريم والحريد یا شراس سے اقرار کیا کہ واقعی ایساکر سے والے رہے ول وگردہ کے اوگ ہیں۔ یہ تکرسے موداور مورتی ٹن يري - وي كارى ارا با- إلى لا عدى كسري خيم كرمايدا ب

ب السمالين الرحم صريع عورعداليسلام المايم الماي م الحالة

صرت مادی ال تهاری منادالهی کے عدامی جاعظ كالفرادك ايك فبرت طياركر شيكا واده فاي والما فالمعلوم بواب كيد كام كي صرت فنن عرك مارك مدين ي بونا تقارا سك اوكى كواسك مري وينكى توفيق دعى ابصنور يعجى اي ون توميرو فای ہے۔ اور عمرا ہے کہ تام احری عاعت کی ایک رونعية وادل المطارى عائدً -اس ليديع موكوداكى ومعارت ورع معلق ہے۔ اُن کے لیے الفاظیں

المال درع كواتى م اور أبدكاتى م كراهائية بلدائ طوت قرم فها شينك را وركوشش مينك كرجنك اس بافاربن ينخا - الخوى الى ساقادي " ايسان بو ككوى وواس بكر جاعت كى روى يس ره جائے۔اوراکین کوفیس بڑارہے د

ولديت كونت كا كونت المنفر وي كوا

والسلام- سكرفرى فنانشل مين ويان-وهوهذا

الانوان مونين (أسَّت كمالله عِرفي منه آب ساصامول برجواس عاجزت فالعا يطلبان بعيت كرنيكا راده ركعيم سي رواضح بهوكر بالقا دركي وطيل احركاراده بكرسه افراكو الذاع واقسام كانتلافات اورغل اورحقداورنزاع اورقاداؤ كينه اورنفض سيص في المويد يركت ومخاوكر وركوما ب- يات دير ناصبح بنه بنعسته اخواناكا معداق نادے) تھے معلوم ہواہے کو مین والد مافع بعت كروآب وكول كے لئے مقدري - اس انتظام يرموقون بي كاي سماعول كامار ساركداك كتابس بقيد ولديت وسكوت متقل عارضی اور سیفدر کیفیت کے دار مکن ہو) انداج باوى اور ور و وامار مندر وكسى تعداد موزون المسين ماوين- توان سب نامون كى ايك فهرست تيا كرك اور تصواكراك الك كالى الحى تمام بعيت كرك والول كى فدرستى على جائے - اور بعرفية ورك وقت من عى سيت كرنيوالول كالك معتدب كروه مو جاوے۔ تواب ای انتھا سادی ہی فہرت تیارکے تام سائمين يعن دافلين بعيت من تيالع كيمائ ال ایانی ہوتا ہے۔ بیتک ارادہ البی ایت اندازہ مقده كاست والمام على دريد وراسة كے برائے ين فلق الله ير طوه تا ہو گاراوراني عاى مع مخلف المجن شعاعول كوايك بى فطاممتى ظاهر

كريكا - فداوندع وصل كوبهت بن آيا ، مروي يا دروا بجرُديك بآساني وصحت انجام بذريبس بوسحتى - كرفود ماليين استاعة سي وتخط على سي كاراناكام بدو تشال شغصيل مذرج بالانجيرين راسلت برايسات كو جمعن ول اور فلوی م سرت کردے کے ان اور عليف وياتى كروه بخراطاص فاور عالم المالية وكونت متقل وعارضى وغيوس اطلاع تخش ياسة عامز موت معام الوروري كراوي اورظاري . ك اليئ كما بكامرت في مواجس كام ميت كرنيواول نام وديكية وفشان درج بو - انتارانشرالعدر ببتى خروركت كاموب بوكا - از الخداك الرعظيم التان بات يب كراس دريير سي ميت كر شوالول اميت بلد الم تمارت بوجائيكا مادر بالم خطوك بتكديد اورافاد واستفاده محصوسائ على أينك ماور فاتباراك دوسر ی و دعائے فیرسے یادکرینگے راور نیزاں جی شامای كاروس براك موقووعل براك ووس كى بمدرى كيك راوراكات وسرعى عوارى يى باران موافق ودو ان مادق كى طرع منعول موجانيك - اور براك كونس سے است مادادت وكوں كے اموں براطلاع يا معدم ہوجائے گا۔ کا کے روحان بھائی دیاس کور مسلموك بس راوركن فرادادفعناكى سيمقعت بس مويكم ايزظا بركريكا - كدفداتمالي ي كسفارق عاد طوروای جاعت کو تیار کیا ہے۔ اورکس روت اور طدی سے وتاس عملاے راورائی اس وصیت کھنا بھی موزون معلوم ہوتا ہے کہ برایا شخصل ہے جای بحال بدردى ومحب بن آوے اورصقى بھائوں سے بالمحدان كا قدركرے ان سے ملاسط كريوى اورولي قبا لودوركردو _ اورمات باطن بوجاد _ اوربركذاكم في كينه اورنفض ان سے در اكر وسكن الركوى عداً ان شراط كى خلات ورزى كى يوائتهار ١١ رحقورى مومداع يهندين مادراني بياكادركات بازنداوى كاكروه كثيراكي مك من شلك بوكر ومدت يجوعى قوه ماس ملدي فارج فاركيا ويكا ويلا ويلا ويلا محن برا دوايي طايع متقين يعظ تقوى شمار لوگو ل جاعظے جھ کرنے سے ہے۔ تا ایسے مقبول کالیک

بعارى كروه وتبايرا بانكان المرفاك عاوران كالتفاق اسلام مع ين يُركن وعلمت وتلك فيركاموب إوال وه برکت کلدواصره برمنفق بوت کماسام کی یاک مقدى فدات ين جل كام أسكين - اوراكي كالى اوريل وبمعرف عال دبول راوردان تالای واول طرح فيضول في الفرق و القاتى كى دج سيال كوت المقان بنجالي داورا يكونسورت جره كوائى فاسقاد مالتول سے داع مكا ديا ہے۔ اور دائى غافل درونشول اور گوشگر مؤل كيطرح في كواسانك عرورون كى مجهمي خربيس اوراسيط بمائون كى بدرى سے چھے فوص بیں۔ اور بن وع کی میں کے لیے جھے ہوتی بنس کے دوائی قوم کے ہدروروں کو عول کی شاہ الوواوي معتمول كم الفاليور بالول مح يجاش افر सिर्टिए के के कि के कि कि कि कि कि कि कि कि فدا بوتكو لما ربول اور تام وريشش الا التحالية كري كرائي عام يركات ونياس البيس ماوري شارى اور موروی بدگان فعا کا یک حقر راک حل كالراوراك عداكم اكتما الوكراك عرباتي موت من

المعنون الم المعنون عربيا من فردي الم المعنون الم المعنون الم المعنون الم المعنون الم المعنون الم المعنون الم

مردى بعد كامرانف له مام توة كى نتى رئاب ماه، تقى العام ستارم نقى الخاص يعيف عام كى لا سينعاص كى نفي لازم أقى بى - نقل ره درويم والارم قاكسار - صرف فانى يدى ي الاسطرى كابنى-جكواسطلاح توس س ما نفى سن كالمراك طع كا بوت كانتى كرفوالا كياما ماس - كيوكوس ورينون فابت بوكم بشرات جوايك يسمى نوت وه والى ب يزقام علما وأمنت كالسراجاع ب كريج لوعوده نى الله ويكروب مرعوم وعدر من نوت كافق موكني رفر اليي نعي تام تم يك ني فواه كازى ول ياحقيى-على بول بروزى بول ياستعار اصلي ول يانسلى غرض القرمول يا كال رسيدي نفي الرحوت لاست كروى اوريامت مرومها كانفنوالام مونيكانقع الاعم مفری مرمون یی زای نبین کاربیت ساطیکا قاتى دوريش كالسطري لالمنت مستحوراً للركار من وع مدن الاسلام الماسلام الماد المعد المعدرين عالع وى لا لفين لانى بيدى والاسم ي معن آ كے علم وفق و خيال كرمطابق يبن ككى طرح كانازى بوفراه وه أنس يريح الحامان الخراج المعاني المان ا الما الما المولى المعالية الما المعالى البريية بهت كالمات اور اعاديث لادائ كردائ كردائ كالبطع كالالراج المراع عن وتعبل فراد اللي ي - رو تهو عصل سال تنجيز الا ذعان او سي الداء محرصا سيد النافل عي بالنسب وه في ال Costinie English of Ende اورا مرت الما الريام اورلاماؤة للت الآي مي سي وه صلي و الطور في مراهب عدوك مراكا الاق بيد الله الناك كاز حقيقي ي بنس - الافتار ع مقلق لال محدوه فاعر موفولها والا محمد من كان له امام فترد الاسام له قريد يعير デールッグのタイトービーナーにからりに上げ المعانية المعانية المعانية المعانية ك مياف المالية المالية المالية المالية المالية

الخاركة الموع كروية - يت إلى لا كليب المالي وان وجع مردى من كريد له معنى جود كامنت مى بواي اين عيم وي مارتان اوراد الماورة الله الله نوافل كاست كالواب قوا طرح واكد عازى بني ام الخارج يوى المفاق تورك الراق وفيوك خواه تی ٹرہے یا وی - تواه ر اکار بڑے یا مقص ودای وقت غاز بين يرصورا موتا- اختوى ديدادراسكاتال ته دری گریفیال تا - کراگر دیدست مقیقت اسرت الحاد ركى كى ب قرائسانى معقت قروقى بى -ايد اى جيد محدر مول المناصع السرعد وملي تقدير صق عقر - الكرده صلة الى المعتقت كوبين النوال الواسكوحتين فازبين كما عالما قرار فعلى كا تقيقت على ما لا في تقى - است دو تقالى قرزن الا فادى يحم مادسية وزي والدى بوقة انجارك في فاف كو عار معرى خارج كرويا - وورى عد كاس سيمي بره كرواريا م عدا عكم ماحب برال الاستام ركات مراد بوى ترفرات حقيقت ي كمانان مين مديدنان بريكا رحية تا الاشيارين القص اورتزارة واقع بواب فيرهم والمفاف ويده والسائن المعصة ابت لاولاني كريد لا من موقع يرحقيقة الاثيا ى عنية نقى بني كرا-

ن عنید می به بیراری استان الفظون می استان المواد المو

جريدها عامر ورى كوفيانا عامية بريان المرافع رفا بالمان و